

SOFÍA PROBERT

Sofia Probert Pérez

soy.sofia.probert@gmail.com

55 43 84 62 86 (CDMX)

Página web:

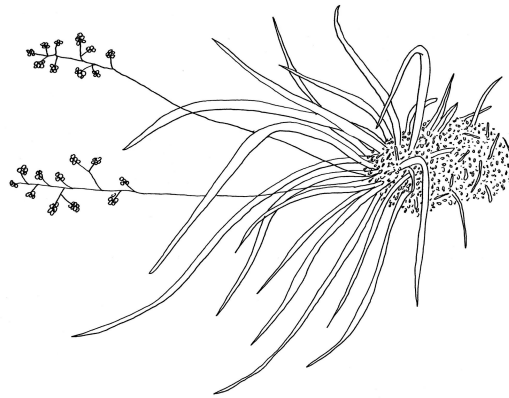
www.sofiaprobert.com

Instagram:

<https://www.instagram.com/sofia.probert/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/sofia.probert.arte/>



Semblanza

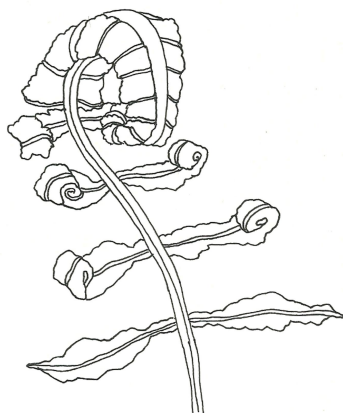
vida orgánica se expresa de forma estética, así como la manera en la que los seres humanos nos relacionamos con ella. Por otro lado, Sofía desarrolla a partir de su obra

Sofía Probert (1999) Actualmente cursa la licenciatura de Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco. Su interés en esta disciplina la ha llevado a desarrollar técnicas como dibujo, ilustración, bordado, collage, fotografía, escultura, entre otros, donde mantiene un constante diálogo entre la vida orgánica y la estética combinando procesos digitales y análogos.

Su obra propone repensar la relación con el mundo natural a partir de una reflexión crítica sobre la mirada antropocéntrica en torno a la biodiversidad, los seres vivos y la naturaleza, por lo que se acerca al dibujo y la fotografía científica para hacer visibles una serie de fenómenos biológicos que son imperceptibles, pero fundamentales en la restauración de un orden de coexistencia planetaria. Reflexiona la forma en la que la

un constante discurso político en torno a problemáticas socioambientales como la crisis climática y la lucha por la liberación de la mujer.

Entre los reconocimientos más destacados de Sofía se encuentra su participación en la muestra “Synergic” expuesta en Londres, Inglaterra por la Óvalo Galería de Arte y Art Number 23. Además de su participación en el Festival ALEPH de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) y el Circuito de Arte del Carnaval de Bahidorá llevado a cabo en Las Estacas, Morelos con su pieza BIO IN SITU. Además de su colaboración con la New York Times Magazine en diversas ocasiones.



CV

2022:

- Exposición individual “Emerger” en Altar Galería. Abierta al público del 11 de Diciembre 2021 al 1 de Marzo 2022.

2021:

- Proyecto colaborativo con el New York Times en la ilustración de arreglos florales locales creados por floristerías urbanas japonesas. Disponible en <https://www.nytimes.com/2021/05/04/t-magazine/mothers-day-flowers.html>
- Ilustración central de la quinta edición de la Revista Ambulante. Disponible para descargar en https://www.ambulante.org/wp-content/uploads/2021/11/Revista-AMBULANTE_2021_C.pdf
- Proyecto de ilustraciones sobre los seis documentales sobre la crisis climática en México ‘El Tema’ producido por La Corriente del Golfo junto con Gael García, Yasnaya Aguilar y Pablo Montaña. Disponibles en <https://ecolectiva.mx/>
- Publicación del libro "Dibujar(me) naturaleza" a propósito de la exposición "BIO IN SITU: En búsqueda de un método natural realizada en el Museo de Ciencia y Arte de la UNAM. Disponible para descargar en https://7d1e38c6-b8c7-458d-ab0f-90af2fecb5be.filesusr.com/ugd/f8f4c3_8c507bc

[3a4a2422884905168eaa1e5bc.pdf](#) o en la página oficial del MUCA Roma en <https://www.mucaroma.unam.mx/events/presentacion-del-libro-dibujar-me-naturaliza-a-proposito-de-bio-in-situ-en-busqueda-de-un-metodo-natural>

- Colaboración con GFLAC, proyecto de análisis financiero gubernamental en la índole climática y ambiental. Disponible en <https://twitter.com/GrupoGFLAC/status/1400869722413928448>
- Colaboración con la revista CHILANGO en su revista CHILANGA, disponible en <https://www.chilango.com/chilanga/>
- Colaboración EMONE (marca inglesa de velas) en la elaboración del empaque de su serie “Corazón”.
- Colaboración con Sin Vergüenzas A.C. en realización de ilustraciones políticas en torno al feminismo en México. Disponible en <https://www.instagram.com/p/CPrRgnijLX0/>
- Colaboración con el Grupo de Financiamiento Climático para Latinoamérica y el Caribe en el Día Mundial del Medio Ambiente en la realización de ilustraciones. Disponibles en <https://www.instagram.com/p/CPtK0L7DEFP/>
- Colaboración con The Nature Conservancy Lat. AM A.C. en realización de piezas ilustradas en torno a la complejidad de la naturaleza con el objetivo de promover la sensibilización ambiental. Disponible en <https://www.instagram.com/p/CQheuVSjWnF/>
- Presentación de “Las palabras y las imágenes” con Valeria Mata y Verónica Gerber Bicecci en Casa Tomada. Disponible en https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=907030843196968
- Formación de proyecto colectivo contra la crisis climática junto con Pablo Montaña y Conexiones Climáticas A.C. titulada ECOLECTIVA. Disponible en <https://ecolectiva.mx/>
- Gestión, curaduría y producción de proyecto Crisis Ilustrada generada por la ECOLECTIVA para afrontar desde las artes visuales la crisis ambiental. Disponible en <https://ecolectiva.mx/crisis-ilustrada/>
- Gestión, curaduría y producción de proyecto Futuros Ilustrados generada en colaboración con Greenpeace y la ECOLECTIVA para afrontar desde el mural y la ilustración la crisis ambiental. Disponible en <https://www.instagram.com/p/CV>
-
- Participación en la feria de diseño Portable junto con diversas artistas mexicanas. Más información en <https://mx.fashionnetwork.com/news/Presentan-una-nueva-edicion-de-portable.1347640.html>

2020:

- Conversatorio con El Universal en su ciclo de conferencias “La cultura y la creación artística en tiempos del Covid-19: La creación artística en la nueva realidad” elaborado el Miércoles 21 de Octubre, junto con Hugo Hiriart, Mario Espinosa y Carlos Von Der Hyde. Moderada por Adriana Malvido. Disponible en <https://www.facebook.com/ElUniversalOnline/videos/266343098071378>
- Participación en la revista TimeOut México en su conmemoración del Día Internacional Contra el Cáncer de mama en su serie de murales en la CDMX. Más información <https://www.adlatina.com/publicidad/nuevo:-grey-m%C3%A9xico-y-timeout-con-comex-impusan-el-autoexamen-mamario>
- Exposición virtual “Eje Central Collage Mexa” de Creadores Latinos.
- Exposición virtual colectiva "Cualquier cosa menos cambiar" de Co- Proyecto.
- Colaboración de ilustraciones e información en el artículo "8 cosas que debes saber sobre la crisis climática" publicado por MALVESTIDA. Disponible en <https://malvestida.com/2020/04/crisis-climatica-aspectos-mas-importantes/>
- Colaboración de ilustración con Sopitas.com en su proyecto "Un día, un dibujo". Disponible en <https://www.sopitas.com/undiaundibujo/un-dia-un-dibujo-de-sofia-probert/>
- Taller en línea “Metamorfosis de la ciencia al arte” en el Festival Aleph de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Taller en línea “Dibujar(me) naturaleza” impartido para el Museo Universitario de Ciencia y Arte (MUCA Roma) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Ilustración para el artículo “Enrique Olvera 's Satisfying, Adaptable Vegetable Soup” publicado en el New York Time Magazine. Disponible en <https://www.nytimes.com/2020/04/13/t-magazine/enrique-olvera-vegetable-soup-recipe.html>
- Ilustración para el artículo “A house plant that brings flowers, then fruit” publicado en el New York Time Magazine. Disponible en <https://www.nytimes.com/2020/04/16/t-magazine/citrus-tree-tlist.html>.
- Exposición “BIO IN SITU: En búsqueda de un método natural” en el Museo Universitario de Ciencia y Arte (MUCA Roma) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Exposición en el Circuito de Arte del Carnaval de Bahidora de la instalación BIO IN SITU

2019:

- Ilustración temática del libro "Antología de leyendas" publicado por la Cultura Comunitaria de la CDMX Disponible en

https://culturacomunitaria.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Publicaciones%20PACMyC/LeyendasFinalPACMyC_compressed.pdf

- Exposición "Synergic" en Londres, Inglaterra por Óvalo Galería y Art Number 23.
- Exposición individual "Presencia" en Planta Coworking.
- Recorrido a "Tierra firme" exposición de Jan Hendrix en el MUAC (Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM).
- Exposición colectiva en Rosa Bahía.
- Exposición colectiva en Festival Resonancia de Discos Diablito.
- Participación en la Caravana Cultural San Luis Taxialtemalco (Xochimilco) de Las Xochimilcas Disidentas con El Concejo Autónomo de Gobierno de San Luis con el taller de "Trazos vivos" (ilustración de plantas).
- Taller de "Múltiplos de 4" por Alfonso de Anda en el Festival Rayon.
- Taller de "Dibujar lo que me ____ " de Maremoto en el Festival Rayon.
- Ilustración de poema "Sirena" de Ema Martinez Yanes.
- Ilustración y colaboración del Segundo Volumen (Otoño 2018) de Zine Verguenza Feat. Féminas.

2018:

- Colaboración con dibujo en fanzine "El beso" por el Colectivo Opúsculo.
- Exposición individual "El encuentro de la búsqueda" en el Mestizo.
- Exposición individual "Nudos" en T.A.C.O.
- Exposición colectiva "Sal de Mar" en Casa Q. (el tema fue la contaminación del mar)
- Exposición colectiva "Ultima Thule" en Departamento.
- Exposición colectiva "Temporal" (No.3) en Ayuntamiento, Col Centro.
- Taller de ilustración científica con Katie Scott en FILIJ.
- Taller de serigrafía análoga y digital en Anomalía, Xochimilco.
- Ilustradora en la estación de radio Aire Libre 105.3, desde Agosto de 2018.
- Samantha Mayer Guadarrama. Primera edición: Acribus.

2017:

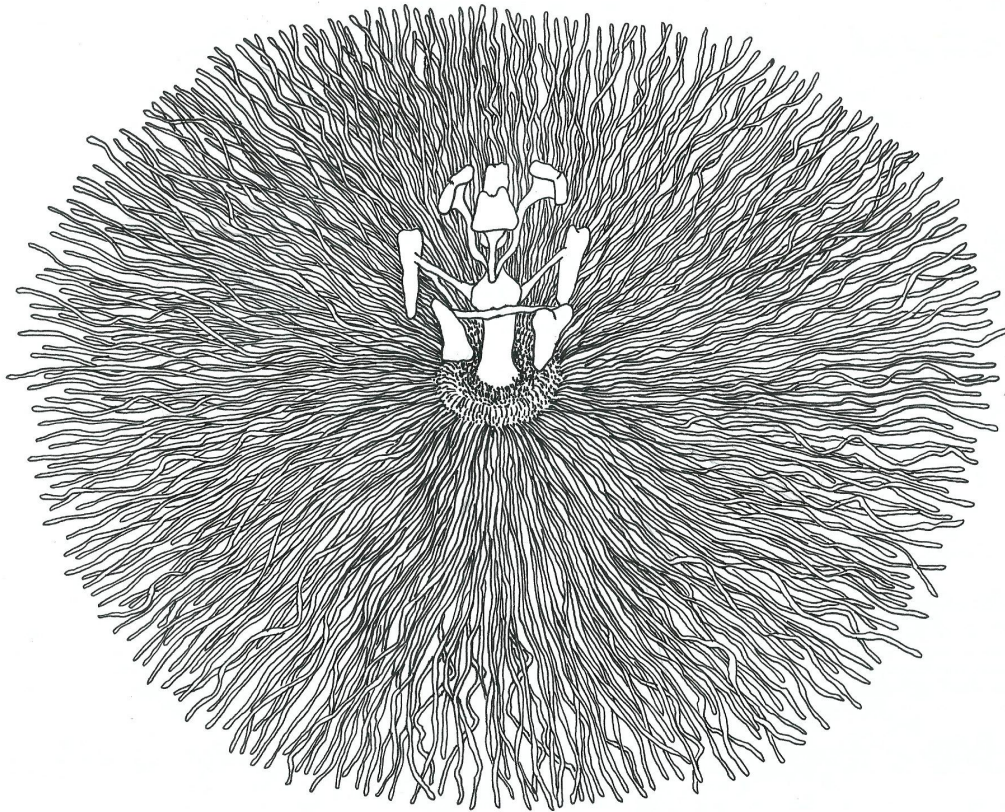
- Diplomado en Artes Plásticas en T.A.C.O. (Taller de Arte Contemporáneo)
- Asistente de Diego Pérez (artista contemporáneo).
- Exposición colectiva en IVAGINARIUM - 1er Festival de Poesía Feminista.
- Exposición colectiva en Casa Frissac "MERAKI".
- Taller de ilustración digital con Silvana Ávila.

2016:

- Taller de ilustración con Gabriel Pacheco.
- Ilustración de presentación en poemario "Animácula", Samantha Mayer Guadarrama. Primera edición, Acribus.

2015:

- Ganadora del premio “Fotografía Narrativa” de la Fundación Pedro Meyer.



Entrevistas:

- El Universal:
<https://www.eluniversal.com.mx/tag/sofia-probert-perez>
- TimeOut México:
<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/biologia-y-feminismo-en-las-obras-de-sofia-probert>
- Radio Nopal + Contaminantes Anonymous:
<https://www.mixcloud.com/radionopal/contaminantes-an%C3%B3nimus-33-arte-natural/>
- Canal 22:
<https://noticias.canal22.org.mx/2020/02/11/sofia-probert-a-mi-lo-que-me-gusta-es-hablar-de-ciencia-en-el-arte/>
- Lado B: <https://ladoB.com.mx/2019/09/las-ilustraciones-de-sofia-probert/>

- Revista Primera Página:
<https://primerapaginarevista.com/2019/02/13/todo-artista-deberia-ser-consciente-de-los-problemas-sociales-entrevista-a-sofia-probert/>
- El Toro Salvaje: <https://www.eltorosalvaje.com/sofia-probert>

Notas:

- GASTV: <http://gastv.mx/bio-in-situ-en-busqueda-de-un-metodo-natural-de-sofia-probert/>
- ARCHDAILY: <https://www.archdaily.mx/mx/939729/cualquier-otra-cosa-menos-cambiar>
- Lifeboxset:
<https://www.lifeboxset.com/nota/215509/conoce-las-obras-que-conforman-el-circuito-de-arte-en-bahidora-2020/>
- Bahidorá: <http://bahidora.com/experiencias/circuito-de-arte/>
- La Jornada:
<https://www.jornada.com.mx/ultimas/espectaculos/2020/02/15/las-estacas-se-inundan-de-musica-con-el-carnaval-bahidora-8193.html>
- Fundación UNAM:
<https://www.fundacionunam.org.mx/pumarte/bio-in-situ-un-acercamiento-estetico-a-la-naturaleza/>

Podcasts:

- Todo Suma:
<https://www.iheart.com/podcast/1180-todo-suma-charlas-cool-co-69481807/>

Radio:

- Radio Nopal:
2020:
<https://m.mixcloud.com/radionopal/contaminantes-an%C3%B3nimus-33-arte-natural/>
<https://m.facebook.com/events/radionopalcom/arte-natural-radio-nopal/2898123023601269/>
- 2021:
<https://www.mixcloud.com/radionopal/poner-junto-46-ese-d%C3%ADa-me-di-cuenta-que-el-mundo-empezaba-conmigo/>

